

BIBLIOGRAPHIE

Eglise de Saint-Martin d'Argentan. *La Chapelle-Montligeon, Impr. de N.-D. de Montligeon*, 1901, in-8°, 22 p.

Ce beau monument de l'époque ogivale tertiaire fait l'admiration des antiquaires et des touristes, qui visitent notre pays. Il méritait mieux qu'une simple note dans les Guides-Joanne ou les statistiques locales, car à force d'abrégé les indications, sous le prétexte facile de ne pas fatiguer le lecteur, on risque de passer sous silence beaucoup de curiosités des plus dignes d'intérêt. Aussi sommes-nous heureux de signaler aux archéologues cette charmante plaquette ornée de quatre jolies photogravures, permettant de saisir au premier coup d'œil la beauté de l'ensemble et des détails de l'architecture. Les savantes et minutieuses descriptions, où l'élégance du style ne perd jamais ses droits, se complètent de données historiques, qui aident à apprécier en connaissance de cause les restaurations d'un goût parfois assez douteux faites aux XVI^e et XVII^e siècles.

Les verrières, œuvre de la Renaissance, et la statue de la Sainte Vierge, provenant de l'ancienne église N.-D. de la Place, à Argentan, forment sans conteste les plus riches trésors archéologiques de l'église. L'histoire de la statue, de sa restauration est longuement détaillée et les verrières déjà décrites avec quelques variantes par M. l'abbé Touroude (*Orne archéol. et pitt.*, p. 206) et M. Th. Lecerf (*L'Ordre et la Liberté*, déc. 1856), mais depuis lors artistement réparées sous la direction de Ruprich-Robert, deviennent l'objet d'une étude nouvelle et plus complète.

L'auteur de cette brochure a voulu garder l'anonyme et la discrétion m'interdit de soulever le voile qui couvre son excessive modestie; mais il m'est bien permis de dire qu'il est membre de la Société depuis sa fondation et que les rares travaux, publiés par lui dans nos Mémoires, sont pour tous une cause de regrets de ne pas le lire plus souvent.

A.-L. LETACQ.